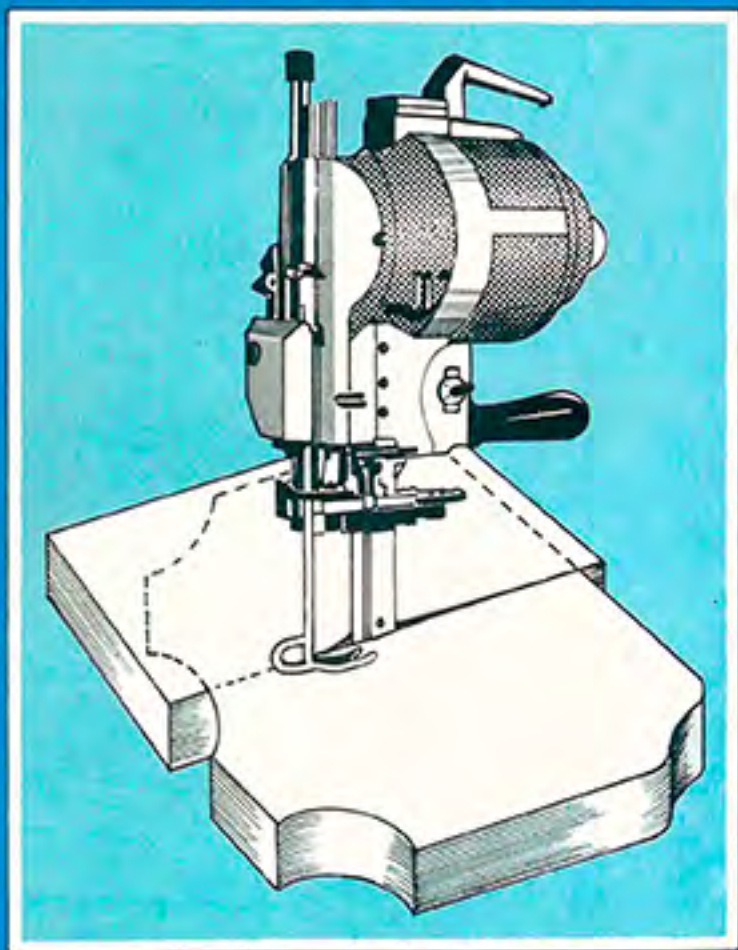


Confecciones Industriales

Ministerio de Trabajo
y Seguridad Social



Servicio Nacional
de Aprendizaje



**Elaboración del patrón básico
de camisa de niño**

Drive 3849

2.7

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SUBDIRECCION TECNICOPEDAGOGICA
División de Industria

W-101/00450-9.9

Confecciones Industriales

Elaboración del patrón básico de camisa de niño



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Contenido

	Pág.
Objetivos	5
Camisa de niño	6
— Espalda	7
— Delantero	8
— Manga	10
— Puño	11
— Desahogos en la camisa del niño	12
— Medidas anatómicas completas	12
Evaluación	14

Objetivos

El terminar el estudio de este tema, el alumno estará en capacidad de:

Trazar espalda, delantero y manga de la camisa de niño.
Calcular los desahogos de las distintas partes de la camisa.

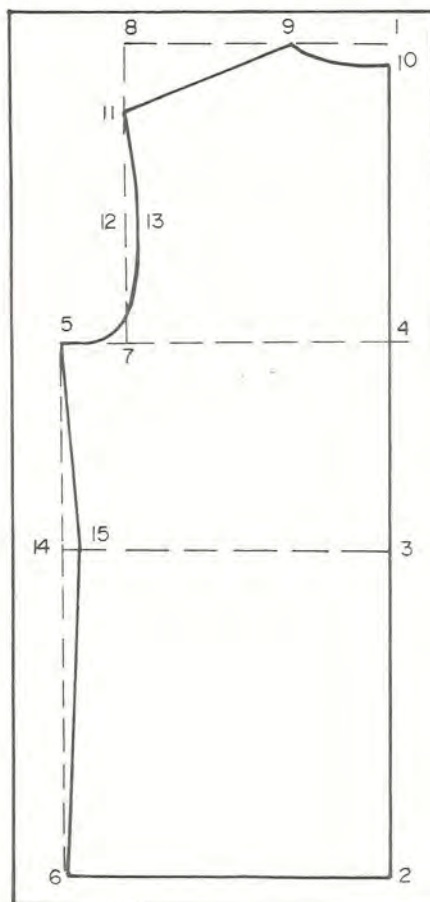
Camisa de niño

La base adecuada para niños podemos estimarla en 6 cms., o sea = a semi-perímetro de pecho + 6 cms.

MEDIDAS ANATOMICAS (TALLA 6):

Cuello:	29 cms.
Pecho	32 cms.
Cintura:	29.50 cms.
Cadera:	34 cms.
Largo brazo:	40.5 cms.
Estatura:	7a = 94.8.
Base	38.

ESPALDA



ESPALDA

Se traza línea recta de 1 a 2.

De 1 a 2 = largo normalizado igual a la $\frac{1}{2}$ de la medida estatura 7a.

De 1 a 3 = talle igual a $\frac{3}{10}$ de estatura 7a.

De 1 a 4 = $\frac{1}{10}$ de estatura 7a más $\frac{1}{5}$ de base.

Se escuadran los puntos 1 – 4 – 3 de la línea 1 – 2.

De 4 a 5 = $\frac{1}{2}$ de base.

De 2 a 6 = $\frac{1}{2}$ de base.

Se traza línea recta de 5 a 6.

De 5 a 7 = $\frac{1}{10}$ de base.

De 1 a 8 igual que de 4 a 7.

Se traza línea recta de 7 a 8.

De 1 a 9 = $\frac{1}{5}$ de cuello.

De 1 a 10 = $\frac{1}{4}$ de la distancia de 1 a 9 se curva el escote de 9 a 10.

De 8 a 11 = $\frac{1}{10}$ de base.

Se traza línea del hombro recta de 9 a 11.

El punto 12 a la mitad de 7 a 11.

De 12 a 13 = 1 cm.

Se traza la curva de la sisa 11 – 13 – 5.

De 14 a 15 = $\frac{1}{2}$ de la diferencia entre la medida de cintura y pecho.

Se traza la línea de la costura 5 – 15 – 6.

Se completa el trazado como se indica en el diseño.

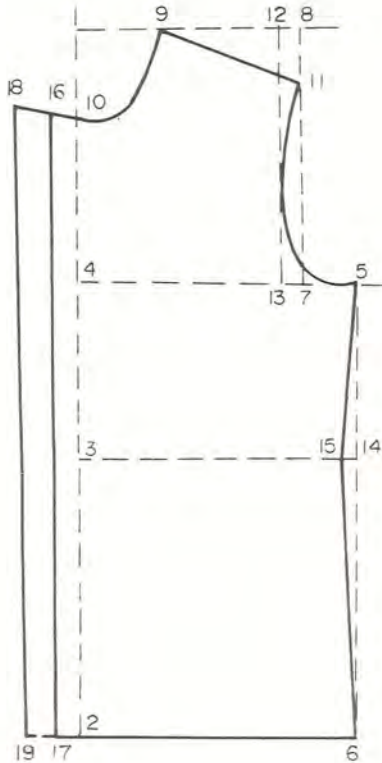
El trazado lleva incluidas las costuras y el dobladillo.

A escala real elabore los trazos de las siguientes partes:

Espalda – delantero – manga – puño.

Tenga en cuenta las siguientes medidas.

Cuello:	29.7
Pecho:	34
Cintura:	31.5
Cadera:	36
Largo brazo:	44.5



Se traza línea recta 1 – 2.

De 1 a 2 = $\frac{1}{2}$ de la medida de estatura 7a.

De 1 a 3 = talle igual a $\frac{3}{10}$ de estatura 7a.

De 1 a 4 = $\frac{1}{10}$ de estatura 7a más $\frac{1}{5}$ de base.

Se escuadran los puntos 1 – 2 – 3 y 4 de la línea 1 – 2.

De 4 a 5 – ½ de base.

De 2 a 6 – $\frac{1}{2}$ de base.

Se traza línea recta de 5 a 6.

De 5 a 7 – $\frac{1}{10}$ de base.

De 1 a 8 igual que de 4 a 7.

Se traza línea recta de 7 a 8.

De 1 a 9 – $\frac{1}{5}$ de cuello.

De 1 a 10 – 1/5 de cuello.

Se curva el escote de 9 a 10.

De 8 a 11 – $\frac{1}{10}$ de base.

Se traza línea del hombro recta de 9 a 11.

De 8 a 12 – $\frac{1}{10}$ de 4 a 7.

De 7 a 13 igual que de 8 a 12.

Se traza línea recta de 12 a 13.

Desde el punto 11 se traza la curva de la sisa, tangente a la línea de 12 – 13 para terminar en el punto 5.

De 14 a 15 la $\frac{1}{2}$ de la diferencia entre la medida de cintura y la de pecho.

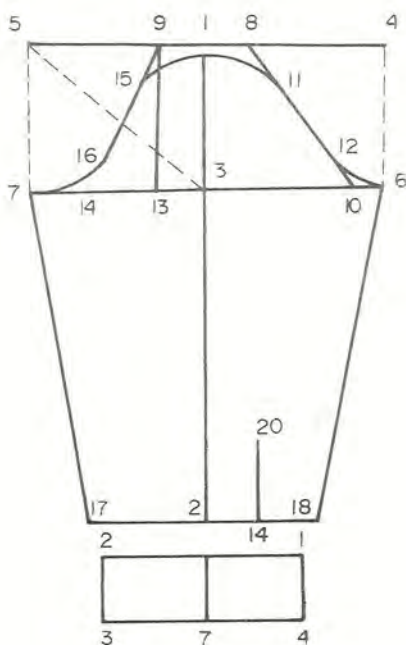
De 10 a 16 y de 2 a 17 = $1 \frac{1}{2}$ ó 2 cms., para el cruce.

Se traza línea recta de 16 a 17.

De 16 a 18 y del 17 a 19 = 3 ó 4 cms. para la cartera o traspaso.

MANGA:

Se toma la medida del perímetro total de sisa de espalda y delantero.
 De 1 a 2 largo del brazo más 3 cms., restándole la anchura del puño (6 cms.).
 De 1 a 3 = $\frac{3}{10}$ del perímetro de sisa - 1 y $\frac{1}{2}$ cms.
 Se escuadran los puntos 1 - 2 - 3 de la línea 1 - 2.
 De 3 a 4 = $\frac{1}{2}$ del perímetro de sisa aplicado diagonalmente.
 De 3 a 5 = $\frac{1}{2}$ del perímetro de sisa aplicado diagonalmente.
 De 3 a 6 igual que de 1 a 4. Se traza línea de 4 a 6.
 De 3 a 7 igual que de 1 a 5.
 Se traza línea recta de 5 a 7.
 De 1 a 8 = $\frac{1}{10}$ del perímetro de sisa.
 De 1 a 9 igual que de 1 a 8.
 De 6 a 10 = la $\frac{1}{2}$ de 1 a 8.
 Se traza línea recta de 8 a 10.



De 8 a 11 igual que de 1 a 8
 De 10 a 12 igual que de 6 a 10

Se curva de 6 a 12 y de 11 a 1
De 3 a 13 igual que de 1 a 9
Se traza línea recta de 9 a 13
De 7 – 14 = 1 – 9
Se traza línea recta de 9 a 14
De 9 a 15, igual que de 1 a 9
De 14 a 16 la misma distancia que de 10 a 12
Se traza la curva de 7 a 16 y de 1 a 15
De 2 a 17 – $\frac{1}{3}$ de 2 a 3 más 1 cm.
De 2 a 18 igual que de 2 a 17
Se traza línea de la costura de 7 a 17 y de 6 a 18
El punto 19 a la $\frac{1}{2}$ de 2 a 18
El punto 19 se escuadra a 20
De 19 a 20 para altura de la abertura igual de 6 a 8 cms.
Se completa el trazado tal como se indica en el grabado.

PUÑO:

De 1 a 2 igual que de 17 a 18 menos su décima parte
Se escuadra de 1 a 4 y de 2 a 3
De 2 a 3 y de 1 a 4 – $\frac{1}{3}$ de la distancia 1 – 2
Se completa el trazado como indique el diseño
La manga y el puño llevan costuras incluidas

NOTA: El cuello se traza igual al del adulto.

DESAHOGOS EN LA CAMISA DE NIÑO

Las zonas de desahogo son distintas en el cuello, cintura y cadera, éstas se calculan comparando las medidas anatómicas, con las medidas de la prenda confeccionada.

Las medidas de la prenda confeccionada pueden deducirse midiendo las medidas sobre el patrón y deduciendo las costuras.

La planificación de este proceso se define como el cálculo de los desahogos prenda, y toma la siguiente forma:

Se coloca en una columna las *Medidas Anatómicas Completas* por el siguiente orden, en el siguiente caso tendríamos:

MEDIDAS ANATOMICAS: COMPLETAS

Cuello:	29.00 cms.
Pecho:	64.00 cms.
Cintura:	59.00 cms.
Cadera:	68.00 cms.
Largo brazo	40.50 cms.

Seguidamente se toma la medida de escote de espalda y delantero se totaliza y multiplicamos por dos (lado derecho e izquierdo) y restamos 4 centímetros de costura.

La medida de *Base* deberá sumarse la espalda y delantero, las multiplicamos por 2 y le restamos igualmente los 4 cms. de costura.

Para la medida de cintura sumaremos la distancia 3 – 15 de la espalda y el delantero y las multiplicamos por 2 y le restaremos el valor de los cuatro cms. de costura.

Para la medida de cadera haremos idéntico proceso con la distancia 2 – 6.

Largo de manga es igual a la medida 1 – 2 más la medida del puño menos 4 cms. de costura.

A continuación realizaremos el cuadro correspondiente a las medidas prendas terminada y los desahogos:

Medidas anatómicas Completas		Medidas prendas Terminadas		Desahogos
CUELLO	29.00	ESCOTE	29.00	00.00
PECHO	64.00	BASE	72.00	8.00
CINTURA	59.00	CINTURA	67.00	8.00
CADERA	68.00	CADERA	72.00	4.00
LARGO BRAZO	40.50	LARGO MANGA	40.00	0.50

Evaluación

1. Con los siguientes datos, pecho 38, estatura 7a. 129 diga proporcionalmente a qué corresponden las siguientes medidas.

Largo de camisa: _____

Talle: _____ Base: _____

2. El desahogo en el cuello—cintura y cadera en una camisa para niño, se calcula (señale con una X).

a) Comparando el cuadro de tallas _____

b) Comparando las medidas anatómicas con las medidas de la prenda confeccionada _____

c) Tomadas directamente al cliente _____

3. Completar el siguiente cuadro colocando los desahogos, teniendo como medidas anatómicas y de la prenda confeccionada las siguientes:

Medidas anatómicas	(completas)	Medidas prenda Terminada	Desahogos
Cuello	32	32	_____
Pecho	67	75	_____
Cintura	62	70	_____
Cadera	72	74	_____
Largo brazo	43.50	44	_____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

04-12/2015

CONFECCIONES INDUSTRIALES

AREA	TITULO	No.
PATRONAJE	Proyecto y proceso de una prenda de vestir	1
	Transformación del patrón básico según las diferentes configuraciones anatómicas	2
	Ficha descriptiva de la camisa	3
	Elaboración del patrón básico de camisa	4
	Elaboración de tabla de tallas para camisa y toma de medidas antropométricas	5
	Escalado de camisa	6
	Elaboración del patrón básico de camisa de niño	7
	Elaboración del patrón básico para blusa	8
	Ficha descriptiva del pantalón	9
	Elaboración del patrón básico del pantalón	10
	Elaboración de tabla de tallas para pantalón y toma de medidas antropométricas	11
	Elaboración de los patrones básicos de pantaloneta y pantalón corto. Variación de pantalón clásico	12
	Cuadro general de tallas para elaborar patrón básico de pantalón femenino	13
	Elaboración de patrones básicos de pantalón corto y bermudas	14
	Elaboración de patrones básicos de faldas	15
CORTE	Procesos básicos en la sala de corte	16
	Organización y administración del departamento de corte	17
	Selección de las máquinas para sala de corte	18
	Programación y liquidación de producción en la sala de corte	19
	Planificación del corte industrial	20
	Operaciones auxiliares de corte industrial	21
DISEÑO	Diseño de blusas	22
	Diseño de mangas	23
ORGANIZACION PLANEACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION	Organización y planeación del departamento técnico	24
CONTROL DE CALIDAD	Aspectos generales del departamento de control de calidad	25
	Procedimientos para el control de la calidad	26
	Control de calidad en la confección	27
	Control de calidad en hilos y telas	28
	Control de calidad en cierres (cremalleras)	29
	Mantenimiento en la industria de la confección (problemas técnicos y soluciones)	30
	Transporte y almacenaje de telas	31